

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περιεχόμενα.....	7
Πρόλογος.....	11

Α' ΜΕΡΟΣ

1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ - ΘΕΩΡΙΑ.....	15
1.1 Έννοια και Αντικείμενο της Διδακτικής.....	17
1.2 Διδασκαλία-Σχεδιασμός Διδασκαλίας-Σχέδιο Μαθήματος.....	18
1.3 Ταξινόμια Διδακτικών Στόχων.....	20
1.3.1 Η διαμόρφωση των σκοπών στο πλαίσιο της εκπαίδευσης.....	20
1.3.2 Η ταξινόμια διδακτικών στόχων των Bloom-Krathwohl.....	22
1.3.2.1 Γνωστικός τομέας.....	25
1.3.2.2 Συναισθηματικός τομέας.....	34
1.4 Βασικές Έννοιες της Διδακτικής.....	43
1.4.1 Μέθοδος διδασκαλίας.....	43
1.4.2 Πορεία διδασκαλίας.....	44
1.4.3 Μορφές διδασκαλίας.....	45
1.5 Διδακτικές Αρχές.....	46
1.5.1 Διδακτική αρχή της αυτενέργειας.....	46
1.5.2 Διδακτική αρχή της εποπτείας.....	46
1.5.3 Διδακτική αρχή της βιωματικότητας.....	47
1.5.4 Διδακτική αρχή της διεπιστημονικότητας.....	47
1.6 Το Αναλυτικό Πρόγραμμα - οι Οδηγίες του Καθηγητή.....	49
1.7 Η Αξιολόγηση της Διδασκαλίας.....	52

Β' ΜΕΡΟΣ

2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ.....	59
2.1 Γενικοί σκοποί της διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας.....	61

2.2	Η ερμηνεία των κειμένων	64
2.2.1	Η διαμόρφωση της θεωρίας	64
2.2.2	Η ψυχολογική θεμελίωση: Wilhelm Dilthey	65
2.2.3	Αναγνωστικές θεωρίες	66
2.2.4	Η διακειμενικότητα	68
2.2.5	Η μελέτη του Λογοτεχνικού Μύθου με βάση τις Αναγνωστικές Θεωρίες	70
2.2.5.1	Η θέση του συγγραφέα	71
2.2.5.2	Η θέση του αναγνώστη	72
2.2.5.3	Ο λογοτεχνικός μύθος ως διδακτικό αντικείμενο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση στο πλαίσιο των αναγνωστικών θεωριών	73
2.3	Διαμόρφωση Διδακτικού Μοντέλου	77
2.3.1	Η οργάνωση της διδασκαλίας	78
2.3.2	Η θέση του διδάσκοντος	83
2.3.3	Επισημάνσεις για τη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γραμματείας από μετάφραση	83
2.3.3.1	Βασικές προϋποθέσεις διδασκαλίας	83
2.3.3.2	Πιθανές διδακτικές εκτροπές	87
2.3.3.3	Ειδικοί σκοποί της διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής γραμματείας από μετάφραση	89
2.3.4	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα στο Γυμνάσιο	90
2.3.4.1	Οι Ειδικοί Σκοποί της διδασκαλίας της Α. Ε. Γλ. στο Γυμνάσιο	90
2.3.4.2	Γενική διάρθρωση του διδακτικού βιβλίου - Μεθοδολογικές επισημάνσεις	91

Γ' ΜΕΡΟΣ

3.	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΝΟΣ	99
3.1	Η διδακτική εργασία στο Έπος	101
3.1.1	Ειδικές διδακτικές επισημάνσεις	102
3.1.2	Σκοποί της διδασκαλίας	103
3.1.3	Δειγματικός σχεδιασμός διδασκαλίας	106
3.2	Η διδακτική εργασία στο Δράμα	109
3.2.1	Η τραγωδία ως λογοτεχνικό είδος	109
3.2.2	Σκοποί της διδασκαλίας της τραγωδίας	111
3.2.3	Ειδικές μεθοδολογικές επισημάνσεις	113
3.2.4	Δειγματικός σχεδιασμός διδασκαλίας τραγωδίας από το πρωτότυπο	117

3.2.5 Δειγματικός σχεδιασμός διδασκαλίας τραγωδίας από μετάφραση	121
3.3 Η διδακτική εργασία στα Ιστορικά Κείμενα	129
3.3.1 Σκοποί διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Ιστοριογραφίας	130
3.3.2 Δειγματικός σχεδιασμός διδασκαλίας	132
3.4 Η διδακτική εργασία στα Ρητορικά Κείμενα	137
3.4.1 Ειδικές μεθοδολογικές επισημάνσεις - Γνώσεις υποδομής στην τεχνική του ρητορικού λόγου	137
3.4.2 Σκοποί διδασκαλίας των Ρητορικών Κειμένων	139
3.4.3 Δειγματικός Σχεδιασμός Διδασκαλίας	140
3.5 Σχέδιο διδασκαλίας με βάση το μυθικό πυρήνα των κειμένων	146
3.5.1 Ερμηνευτική προσέγγιση των αποσπασμάτων	148
3.5.2 Σχέδιο διδασκαλίας	150

Δ' ΜΕΡΟΣ

4. ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΣΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ – ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ Δ.Ε.Π.Σ. – ΤΑΞΗ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	155
4.1 Εισαγωγικά	157
4.1.1 Προδιαγραφές για τη συγγραφή του διδακτικού εγχειριδίου	158
4.1.2 Κριτήρια αξιολόγησης Βιβλίου του Μαθητή	159
4.1.3 Κριτήρια αξιολόγησης Βιβλίου του Καθηγητή	161
4.2 Βιβλίο του Μαθητή	163
4.2.1 Α' Στάσιμο	165
4.2.2 Γ' Επεισόδιο	173
4.2.3 Β' Στάσιμο	187
4.3 Βιβλίο του Καθηγητή	195
4.3.1 Α' Στάσιμο	197
4.3.2 Γ' Επεισόδιο	205
4.3.3 Β' Στάσιμο	217
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ	225
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	231